



"המערכת אומרת  
לשופט אל תעשה רוח,  
אל תבליט את עצמה,  
אל תופיע בתקשות,  
אל תגרום לנו מבוכה.

אתה תציג לכל  
מה שאומרים לך ותרכז  
את הראש כי אתה קטן  
ומסכן". צבי כספי,  
שופט שלום שפרש  
לאחר 19 שנה, משרטט  
תמונת מבהילה של  
בס השיפוט בישראל

לייטל דוברוביצקי ואץ שפיצו || צילום: אילן ספירא

# "ירש בישראל שופטים טיפשיים, חנפנים וחולשים"

ומה גילות שהשבכת לשופט?

"שיט שופטים שהם אנשים קענים, מאור קענים."

למה רם קעננטז?

"אני אכן לד רוגמה. יש שופט מוחי ידוין, שאמר פעם שאם שביל לקלב מני ווא יטירך לחול און כל הדרך מבית משפט שלשלן למחוון לללק – הוא עינעה את זה, והוא אמר את זה בברורה של שלשה או ארבעה שופטים. בענין אורת, אחר אחד המיליטים שלשת, קפוץ שלשה שופטים מהחומר שלו ותובו מייל גניין לכל קבוצות השופטים, והוא שחיי העתקים מיהורים לזריות ביןש וולנגי בתמי השופט – למותר שילוי בתפוצה כו גגוע ומלנגי בכל מקרה. אבל אם דענו לחיות בטוחות שיראו שם מגינים לעיזים, שם לא בקביצה שלி. והבענייה לחיות אנסנלים קעננטז: להפש כל מוקם אך לושכע את רצונ הנגלה."

מה עוד גילת?

"שיט שופטים שמיחסים חיקות עצומה לעכירות. כל הגושא של בקומות לשונית, גונדר, הקונה שבת ואמ' צאת, הקורה שלא נשא – תל' השופטים מתעכרים בנושא הזה כי פוטנציאלי. בשתי עתים לבת משפט השולט בתלאביב, השופט דן אורבל בדרכך הפרט מגן נשא לנשייה, והעיד לאי את כל תחיקת השהי של, הוא עיר לאלים בסיא של שלשות, ואמר יחשע, ואליהם ואבעז שינה ונחילו לשחק באקלום, שב' בינו'ם כאלים שהי' של'. וזה גרא להלן. היו שופטים שהודע מיה' יי' האן איך הוא ישב פטאום באולם של נגן נשאי הוא רוק עכשו הי' יש גם קומות יוק' רונת יוור וויקרטות פחות."

מה זאת אומרת?

"הקומה הראשונה הוא לא יוקרטית ובזרע, כי כל המוכן רוויות שם ושב במל ורע. הקומה השלישית היא כי סובב, כי שם ישוב הנשיאות. הקומה החמישית – שכבה איני ישובי – והארצי ישוביות וויקרטות, כי הוויסטו אותה בשלבי מואר יתר ואין לנאות לאלאות ולשלכות. הדינה ליל תחווה שפננה בקנשין, נסיאת בית המשפט דרא, ורפה לשם לאט לאט את השופטים שדריא פאות אונבה. התהילין לקרווא לה' קמת המצעדים."

באומת וויקרטם כמו מזרעיהם?

"זהו אוקה וזה שם הנמה והאנטנו קבינה של שופטים שחת' חיל לשותה קפה בירוח בימי חמישי אחר הגוזרים. זה התחל בקפה עוגן, ואחר קר התחלנו להומין וחומס".

בבית המשפט?

"כן, בוגר ההיננס במשיחי עשינו חפות בקומה חמש לאט לאט והחלו לתגע שופטים מקומות אונבות. היה שמה ונחמה. הרשות ששה כואב מאוד לבנטשין".

היא לא רומנטקה?

"לא ממש. יום אחד היא באו אומרה לי 'תדריך לך שאגי יודעת על ההגיונות של קומה 5. אני יודעת כל דבר שאמורים עלי' בספרונות. אומנת לה' עדרה יקירות, ביט' ברצוי להמנת כישיעת שופטים. אומנת לה' הקיב' – אלמץ עלי', כספי לא ווקט מל' ביריאור והויאיה הקשה, לריבור, שה שליטה בקנשין בינת שפט השולט בתלאביב. 'הו' שופט טות שפחו ממנה מאור', הוא מספה, 'הו' ייז' נזאות מהלשכה של בכות. אני אמור לא אומנת את זה: וזה שופת היא לא פקי' רה שבוטה. וזהו עיליה".

אך דיא נבזה להן ללבבות?

"היא היתה אונבת במירוח לזרע יש עיליך תלונות. שופטים מפחים מאוד מטלונות, שוה חוסולם לא גיע לנשיא העליון. בפיגש השותה בתנינה, קבשטיין אמרה שיש עיליך המתנות. הiliary אומר לה שלא ראיית שופט דבר כובע ואסם מטלוניות עלי' היא צרכיה להוציאו לי' בון אמרת, ואו רוא' הריטה נברת אל, ורואה, ערכיך דרי מטלוניות. אם בכנינס' אורה לה אוקי, בעניין זו רכילות. או רוא' אומרת לי' יכל להו, אבל בסדר רכילה. ואנ' רוא' רכילה. אמרה לה' ענין, ומ' איי' ננסים עורך דרי' לשולחנה, שותים קפה ומפסדים כל מני דברים עלי' און, אונ' נס' פאל' שי' ריכ' ליל' – הוא מיד התפוצצה והתלהע לצעיק, מוא דיא לא חומיה אונתי להזר שלה, והה בסדר גמור בבחנtiny".

## אל תשתה, אל תעשן

בונן שאהה והתחש עם נשיאת בית המשפט, מספר כספי, הי' שופטים שהו יושבים בעייר בלוחתchap עלייה. "הו' קאהה שאו' מהוננים' לנטיאה בכ' דרכ', הוא מה'י."

אייך?

"במוציאו השופטים, למשל, הוא מנטים לוחתרב ל' שלושה הנשיאות" – סבירו יושבת נשיאה והסגנית שלה – ולספר

שצבי היה שופט צעה, והוא התייבב לראשונה בדשלמות השופטים ה' נתית בוגה-אלן, השופטים התקבצו בלבוי וכטפי' איתם, ואו הגיע המן לה'omin' 90% מהשופטים הומנו אט אוותו והבר', מוייך סכט' מה חם הומנו'.

תיה, כטובן. רך תה'.

ויאת'?

"אני, תמים שכמותי, אמרתי שאנו

וזהה קקטיל'ן בגודון, חברנן ריה' דומו'

וזה גיג'ל שופטים מומינים' ריך תה', מכך'

סימום עס' ליטון אט' בעגע'."

ואך היבוי השופטים הארדי'?

"ליידי לייב שופט ותיק שאל אווי'

בטון חנדי' מ'ה'ה תחה שותה'ה ו'ה אל'

ס'הוּלְוִי' אומת'ה לו'ש, ואו האס' דיד' קפץ

הזרה נשוך גוש'ה וויה'ה מנק'ה' מאילו'

ה'ית' מז'וּעַ', הוא מובים' ופוך' בזוחק

גרול'.

חוור' מונה' חלה'ה מאוד ר'ס' ס'ס' מ'ס'

השיפט, והוֹן' חלף לא' ויד' כל' את דע'ו על מעמידת

המשפט בישראל. 19 שנה כיוון' שופט של בעט' על מעמידת

בכל-א'בון, נס'ם שכה'ל'ן גז'ל'ה ליבור' איריב'ס' ווקט' למ'ו'

בשנותיו האחרונות' כשות'ה' נגה' לשלוח' מיל'יט' בוטים' למד'

לשוא' חכמי' ל'ס'פ'ל' שופט', שכות' כיוון' בין הדר' חצ'ם'

מוחדר'ם ל'כבר נג'יבת' תלונת'ה' צ'ב'ר' על השופטים, טב'ה'

שטוטר'ג'יכ'ה, וונצ'יב' הנוב'ה' אל'יעו'ו. כל' השופט'

טם' שקלול' מושה' בג'ל' או' 27, א' ל'הו'ר' מ'תונ'ג'ן' ו'לה'

ת'כו'ן' ל'ה'ב'ל', כת'ב' כספי. כבעם' א'ה'ר'ו', השגנ'ז'יב'ם' ב'יקש'

להרחב' את סמכ'יות'ה', כת'ב' א'יך' ויל' שופט' מ'ק'ה'

שר' ב'ר'ב'ו'ן' כ'א'ש'ר' ז'וא'ן' ל'מ'ת'ב'וט' י'ו'ר'ה'ו', א'יך' פ'על'

מערכת השיפט' כ'ש'ה'יא' מאוישת' על' י'ו'ר' שופט'ים' מ'ו'ר'ה'ו'

אי'ו'ר' י'ו'ר' מ'ת'ה' 'ל'ק'י'ה', א'ג'ע' לה'ב'ר'ו'י' ל'ש'ק'ו' ב'ר'ג'ינ'ט'

ה'ו'ר'ה'ה' על' הת'פ'ט'ו'ת' ק'ל'ק'ט'ב'ה'."

ה'מ'יא'ה'ה' ר'ס' ר'ע' על' מ'ל'ד'ת'ה' מ'ש'ט'."

אל' ש'ק'ה'ה' ל'פ'ט'ו'ת' א'ט'ס' פ'ל' ר'ס' פ'ל' ה'ע' של' מ'ע'ר'כ'ת'ה' מ'ש'פ'ט'

ו'ה'ו' ל'א'.' כ'ש'ה'ה' י'ש'ב' מ'לו'ו' – ג'ג'ג', ח'ם' מ'ג', א'ג'ל'ג'ג'י' ו'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

ג'ג'ו'ר' כ'ס'ת'ב'ת' ב'ת'ק'ים' ש'ב'ה' ט'יל' ב'ה'ת'ב'א'ה' ר'ג'ינ'ה' ו'ה'ו'ר'

ת'ג'ג'ב'ב' ע'ל' ר'ק'ע' ו'ה', כי' כספי' ג'ג'ג'ה' ה'פ'ע' א'ט'ה'ה' ו'ה'ו'ר'

מ'ז'י'ה'ה' ש'מ'ה'ה' כ'ג'ג'ג'ה'."

"מ'ש'ה'ה'ה' מ'א'ז'ו'ד'ה' מ'ר'ך' פ'ע'ל' כ'ל' ש'ופט' – מ'ש'ה'ה'ה' ש'פ'ט'ו' ל'ה'ו'ר'

ו'ה'ו' ל'א'.' כ'ש'ה'ה' י'ש'ב' מ'לו'ו' – ג'ג'ג', ח'ם' מ'ג', א'ג'ל'ג'ג'י' ו'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

ב'ש'ו'ן' ו'ה'ו'ר'ה'ה' ו'ה'א'מ'א'ר' ח'ל'ק' מ'ע'ז'ו'ן' ל'מ'ע'ז'ו'ן' ח'ס'וי'

פ'ע'ם' ש'ו'ר'ה'ה' ו'ה'ו'ר'ה'ה' כ'ג'ג'ג'ה'."

"מ'ש'ה'ה'ה' מ'א'ז'ו'ד'ה' מ'ר'ך' פ'ע'ל' כ'ל' ש'ופט' – מ'ש'ה'ה'ה' ש'פ'ט'ו' ל'ה'ו'ר'

ו'ה'ו' ל'א'.' כ'ש'ה'ה' י'ש'ב' מ'לו'ו' – ג'ג'ג', ח'ם' מ'ג', א'ג'ל'ג'ג'י' ו'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן' ב'ל'ל'ה'ל'ה'

ש'ל'ג'ג'ב'ג'ג'ה' ג'ל'ב'ג'ג'ה' ה'ע'מ'ר'ו'ן' ו'ל'ד'י' ש'מ'ע'ט'ו'ן' ע'ל' מה' ש'ה'

מ'ה'ש'ב'ה' – ו'ה'א'ש'ב'ה' ש'ק'ו'ו' ש'ק'ו'ו' ע'מ'ר'ת'ו'ל'ם' הש'פ'ט'ו'ן



"אנשי הנצίן פרצו  
לי ללשנה"

**ב-2010 הגיע בספי תלונה  
נגד נציג התקשורת אליעזר  
גולדברג, שנציגו ביצעו חיפוש  
בלשכתו בזמן שהוא בחו"ל. עד  
עכשווי לא קיבל תשובה**

הסכוון בין נציגי הלגונת הייבור והשופטים, אליו עוז גולדברג, הגע בשלוי כוחנות של כספי לשיא ורמשטי, בשנת 2010, כוון סכ"י שהה בוריל, נציגו של התביעת נכסים לשלוחתו – לא רשותו של כספי – כדי לחייב תחולות על פירוגים מתוך החלטות. כספי והולן על פוללה וול וביצב את כוחות הנציג, ביום 2 בפברואר 2010 הגיעו לשולחela לא (הה) מעבריו של החזיב, ע"ד ושי מותמחות, לשלכתית בעת הוויה בחוץ", כתוב כספי. "הם נכנסו לא רשותו ולא רשותו של ידיעות הארץ בקשר לבקשתם לשבש תקדים של כספי או רשותה, רק כי רשותם ללבות בנסיבות טעומות בלבד ומוגן", רום, השאיר תקדים מפורטים ומובלניים על רצפת לשלכת תוך שום מתרחשים על השובני בנסיבות עזורי המשפטים, באותו המועד".

**מה קרה שם?**  
ה'היי' בשבתו באוסטרליה  
ונגידולנה, נציגו של הגיב  
פנו לשליחת בית משפט השלים  
בליל'רבך, יהה רחמן, אמרו לה  
שהם ורצו לחייב לשלבה של  
כרי הוציא תיקים. והרמן והתקשרה  
למנלן גורי משפט, אומשיגול, ואלה  
אוון מה לעשות. וה בירוק מה שותקונטי<sup>ט</sup>  
שאטמרי שהשופטים ישבו בהורת פרדריך: את  
ודעת את ה חוק, או מה את מתחשרת לשולן ממה

את מפורחות תחילה בעצצת, והעין חזק.  
“מנלן גאנט זאַפֿעַס אָמֵר לְרוֹאַס נְגִיבַּת  
סְמִכָּתָה, מה הו אֶזְעִיךְ לְהַחֲלֹךְ עַם הַגְּבִינָה בְּקִזְבִּין,  
סְמִכָּתָה נְגַבָּס לְשָׁהָרָה לְהַפְּסָה. תָּאָדָּה לְכָם  
אַנְגָּנְסָטָס אַלְיכָם בֵּית אָו לְמַשְׂדֵר וּמַחְטֵיטִים לְכָם  
מְגִירָות. אַתָּה כּוֹנִיס שָׁאָתָה כְּלָם אַבָּאוֹת רַגְעָה. אַךְ  
וְאָוֹרֶשֶׁד עַצְמָתָה עַתְּדָתָה אֲזֶה זֶה וְהַרְוָשָׁה  
שְׁחוּקוֹתָה אָוֹן כל הַכְּדָר נְגִיבָּה, יְשָׁוֹרָק אֶת הַסְּמָן  
וְיִתְּהַרְבֵּר.”

"זהו חיפש לדפק אתו", והוא ברור, אבל אני חשב  
תגמם אם הוא היה מוחפש מישו אחר הרא יודה עשו  
תת זו. לעומת זאת מילויים נכנים הבירנה כל' צו  
יפריש, או לשלכת שופט אתה נכנס".

בשורה נמצאה בבל ואת שיש לך פגניות בערך. מכאן שיש ספסים בבי' של סחר ספסים כל' צו פרט. אז מהו ה' גור' אט' והחומר להוקי' דר' תרנגולת אטורה לוי שודן מאוד במקצת של לא אעשה מה עס', עט' ואמר מאורי לה שוה לא עיבר בשתייה. לא, כבבם אלי' לילשנה בו אוד - נס' נס' ובלטאנ' גו' - בליך' צו חיפוש והוטט לי בתפחים'.

הדר חום לא קיימת תגובה על החלטה שהנשא  
נד הנציג ב-2010? ?  
”וכוון, אני רך יודע שהחלטה התקבלה.”

הנתוצה  
היתה שברק  
בזו לשופט  
שלום. פשוט  
בזו. בשורו  
בראו מונה  
לייעוץ המשפט  
לmarsh يومים,  
ברק אמר עליו  
לא התי  
תמנה אותו  
כשופט שלום.  
הוא לא מעא  
וגומג נקלית  
ותה. הרגשתו  
שמדוברים בנו"

A color portrait photograph of a woman with short, light-grey hair styled in layers. She has dark eyes and is wearing red lipstick. She is dressed in a dark, possibly black, blazer over a white collared shirt and a strand of pearls. The background is dark and out of focus.

A black and white portrait of Amos Oz, an elderly man with glasses and grey hair, wearing a blue shirt, standing in front of a bookshelf.

הנובע

וניהלה בתפקידו כבנין צב' 2010 הפלץ נציג תנועות האז'י  
ודר על שופטים, השופט (ברינוי) אליעזר גולדרברג, לשד'  
משפטים להגיש קובלנה נגד השופט צבי כספי לבית הדין  
משמעתי. ואה, נוכחה שכח חזרות ונשכח בשיטול בתיקים  
ונוגבה לעניין ר' דר' רדי של המשפט בדין'ם יכ' ספ'!  
ר' מרדכי פון צ'רנישוב מאה מדו'ן רואין והוא שיופיע או  
ונזק'ו'ן ען' השלחנות. בנסיכת הולן לשבועת עלי הכהנה  
וניגתנה להשליחות ברכבת והומרמת של המוציאין, ספ'!  
וישקה מלש��' את המוציאין' במערכת המשפט.

לעוגן של מטענות: שפטים במניות ישראל מת' ג' עזם על ידי הוועדה לבחירת שופטים, לאחר שעברו רוסים מעמדם לשיפיטה ופנש עם ועדת המשנה של עזרה בבחירות שופטים. מודרך ברגענו הפעיל באותו ימי עזיבתו, והמשנה כי הוא מבוטה על קדרה מש' תחתית או קליקות חסרת שח. על שופטים חלים כליל' ואיליה הקובעווים ורשותה הננתנת לכללית המבוקשת שופט. בכל מקרה שבו קיימות התלבות באשר לאופן הניהול הולם, שפטים רשאים וראף פנים לקליטת

בrought ועתה האתיקה בנוואים שנותן.  
הבר בבריטניה: "קומה 5 לא יירת קומה שאלה שליחי  
ושופטים של אבותינו. כשותגועת לתקופת כהן  
הבר היה השכה בקומה. בכל חונתי שליחי לשם אליו  
שופט אשר או שרים, ומוקנה הארץ י' צאו שופטים שקי-  
נו למורו – כמו ושותותם שדה ודור ריקת הביטוי  
באות המזדוערים לא נאסר על ידי מועלם. לא ריעת עלי  
וונון של "חליפות" בקומה 5 וכן ה גם לא "ocab li". מהפוך  
אל, לא היהת לי שם בעיה עם שופטים שעובדים ובום  
הפטני הנוגע וושבבים עם התרם. ייחסי השיבות בה  
צירויות חזית קרבנה בין השופטים ווינט נושאנו להם

ונגיד תולנת הגבירות על השופטים: "ונגיד אנו רוחם להגיב לאמרות לטענות חסרות שחה לדרכו הילך לא לחתבטיות שאינן הולמת שופט או מי שכירין שופט. מפאת חוכת הסוריות המושתת על הנגיד בחוק, אין

לו להרחב ולפרט את הרקע והיריעת הכללות".  
ambilalah Shil'dovitsk' "Avot": "דוברים שאומר השופט  
שי' אנים מכובדים ואינם ראויים לתגובה".

שAKER הובני ששה ישרא רעש, אבל וה לא בערע בעיניו, שי' שפטעת מהוו בכייה עטמתה על רוכן עזרדים ועשה מני בחזקון? מסורת לי שהיא לא ובנינה את מעמדו כביריה? לא שפטעת רוששת מומחה אורי שדא שילובסקי? ש לא קרכנות. ואנו לא מוכן לעמוד על הנטיקאה. אני שופט, לא פקרין?" שופטומי בית המשפט העלויין רואיין בעיניך? לא כלם."

"כרכית" את גורניות כשותה עורך רין, הופענו זה גנד ה-ה...  
זהו שפהו סוב' וארע' נעים. צ'אווי מומערכות בשוזא נסנס  
אי' ארי רצחה להיות הונן - לא מכך אחד'ו".  
שאלאו שטבי' או מושטעט היליען אל' אויריאום בעניריך?  
"ומ לא אוש'לו' שמ דרבער רע' אינ' רק אויר שאוי אל' אוון  
את דרכי המיגר של השופטים בעיליון, למחות של חלם'".

**טבנברג** – ל'טימס' ייד' עיתון, אחד מהם מונה כי היה נושא השובל של טריטוריה לאורך שביב. אחד מונה כי היה חבר של ר' ברוך. יכול להיות שגם שם מפטנים נפלאים, אבל אני לא יודעות שיטת המונאים הזאת. כשאליעזר רילבן מונה שטוף עלין ייְהוָה מההדר גודלה בין מסת שלום לתבלתן, כלומר, כי השופטים אמרו לנו, אפ"ה להתמיות גם בלב להוות מוקבך או מלוקה,אנשא לאקלט מבני טוב של שופט עלין רק בוכות העוברה שאותה משפטן טוב אושט נעט'.

הנ"ל נגזר על העתות; ככל שהתו שאנן לסתור  
בהתבוננה במשפט תוליו?

לט „אנו שומרים מושרים“. ו „הכבה“. למל „אנו נהנים“. אויל המערת עשתה טעות שכחיה  
ולמזה אויב נבנויות. אויל רברם ולוחם פבייר.“  
זה תגוז אויל שמייר את הרעיון הזה והוא נון בוך הפל  
זה שלום מתרוסכל של בלג'לו להזתקות מה שמשנא  
זה תלבשות וזה מושר

"אֵין יְדוּ שָׁה מִתְּשִׁיגֶר אֲמֹת נַבְנִיתִי מִהְשִׁפְטוֹת,  
בְּלֹא מִתְּסֻכָּל, וּמִרְאֵשׂ קִידּוֹם לְאֵיה מִשְׁאָתָן נַפְשׁ שְׁלִי,  
כּוֹסֶף שֶׁל יָם, אֲזֵם צַדְקָה שְׁתַחַתְּכָל בְּרִיא וְהַגְּדוֹלָה לְעַצְמוֹ  
אֵתָה מִהְעִיטָה! אֵין כָּלֹל לְעַצְמָיו שְׁלָחָתִי וּקוֹרֵךְ,  
שְׁתִי תַּאֲמִיר יְשֵׁרָה בְּעֵינֵי וְלֹא הַמְּשִׁפְטוֹר בְּפִנֵּי אֶיךָ אָזְרָה!"  
בְּצַדְקָה לְעַזְבָּן מִחוּר לְבִזְבּוֹת הַמְּשִׁפט בְּאַדְרָה, אֲזֵן תְּרִידָה  
שְׁנִי?