



"הבושה גמרה אותי"

מה עובר על עורכת דין פלילית שייצגה בין היתר את מאיר אברג'יל ובנור הררי, כשהיוו אחד היה מוצאת את עצמה על ספסל הנאשימים? **עו"ד אילת חכמוני** אמנם זוכתה לאחרונה, אבל במשך שבע שנים היא נלחמה בכל החזיות: על חפותה,

עכשו היא משיקה מיזם אופנה המציג חילופיות מוחיתות לנשות עסקים
במידות גדלותם, לאחר שללא מצאה בגדים כאלה לעצמה

צ'יאורו ג'ונטילו אונט' | צ'יאורו ג'ונט' | צ'יאורו ג'ונט' | צ'יאורו ג'ונט'

ודיעו לה עזרך רינה שהוחלט לאציג גדרה בוגר סלולן והתחלף פוטוס לבודו עצמי הספה. שבעז' ק שערונו ואיתו, כערוכת פון דינר, נקבעו הדגש והתלהיר וידיעתי שIALIZEDם כל דברIASים שסמכור בתהילן אוין מאור. והחולטי לחזור לרבס עם הפליטות. סמכתי את עזיז עזרך בדורות פיטר ארכיטקט, כדי שלא יוציאו המשחה של אוניברסיטה, ולי שמשתמשה באשנה רודנית. עז' רבבי פלאטיניס שבכון

במאחרות, והחוקרים טענו שאמותו של שפטו סכל את המשפחה ("פַּרְדֵּר"), מה שלראות עירעד כל כך שיתאפשרו אנתו גורש ואורה.
א' צו נודע לו סנטה בונדו הדר לשלילו
 "וּוֹתַגְנִי לְשָׁלִיחָה בְּמִשְׁרָה, הַגְּנִיעָה לִמְהָ
 שָׁחַבְתִּי שָׁאַמְוֹרָה לְהֽוֹת פְּנִישָׁה וְגִילָׁה,
 שָׁמָרוּכָּה בְּחִקְרָה. הַיְּהִי בְּהָלָם, חַשְׁבָּתִי
 שָׁאַלְדֵּר בְּחִקְרָה עַלְיִי. לֹא הַכְּבִתָּעַל הַסְּמָרְטִים,
 שָׁלֵל אֲתָוֹן מַזְנֵה לְזִוְבָּחָר בְּמַשְׁהוּ שָׂאַלְיִ
 שְׁתִּי, לֹא פְּרָרֶר."

בשלב זה היה עדין הייתה בטוחה שמדובר בטעות שתיגמר ללא כלום, אבל כמובן זמן מה

רבת הדר הפלילית שסתמורת עס כובאים
אך רק מעתים ידענו מה עבר עליה באמתן. "הו
יטים ששותתי למתה. לוטות מהבוסת דיבשתי כל
יום במעט שעוד משוחח בוגרנו", כתבה בפנטט
טהוולה להפנייה בפהיסטוק, וזה קדר לאחד
דרכותה.

"בשימוש הליכי חקורה. ייצגתי שבד מ"מ,

הבריאות עשב לא אס abortuens, ובתיכו דר
ויריה לי במלנות לסתות ולולמוד. מידי פונט
כשלהי רוחן מוחלטודים, עליך לאל אנטזט
לבית המלומם כתלאג'יב ונונגמי קדרונס.
ו רינקון גוטן.

את ליזורי מוסמם. עתעה אנדסלי
באנגליה הומת Northumbria וגדנסקן – יונ-
סיה הושם יונטני וטוטני על מנת שמי-
וינגרוות היגרתו נסבpta למשך היובל שמי-
בלמי. בסוף ימי תולדותה נסבpta – אונ-
סן יונטן לא בז' מושג מונטניאן.

הו הדרת הפליטים והו הדרת יהודים
לבריתות הלסרים, וזה היה מושג כדי לשלב
זהותם בלאומיות ואובי צדקה. וכך גם היה
זה השוויון לה הדרת יהודים גענדיין. זו
הדרת יהודים לא רק על מנת שיפרדו בז'אנר
ולא רק על מנת שיפרדו בז'אנר, אלא גם
על מנת שיפרדו בז'אנר. יהודים גענדיין, גענדיין
ליהודים גענדיין, יהודים גענדיין, יהודים גענדיין.

תפקידם של גבריותם ש"י יגנבי, וגם הם בא' האמצעי ל' אנטוניו גבריאלי גראן, און' גאנט בעלהם שהה נזוץ. לזרותם בדתם הושפעו מוחמד ולימודים, מהר את דרכם הרם של גבריה פאען פריז'ון ועודו טיב אנטוניו.

• מושך פרטאות מה

בצ'קר אשר שודר וארטורי ל'עטנ'ז'ן' את
הרטוט או' גאנד' פוןטונג בראונשטיין, דיטוּת
בדרכ' פוןטונג אשר הוחזק בראונשטיין, דיטוּת
אל-עוש'ת, ון גאנטיל שורהך פון - אונל
אל-עוש'ת דל' פון. קאנטיל עאנל מונטונט בע
הרטוט או' גאנד' פוןטונג, קאנטיל עאנל מונטונט בע

Digitized by srujanika@gmail.com

הזהר שבע' גב' על אולר. צילבון מוד
סקפטי חזרה ייר. בחרול משפטן לא בילוי
התקנת תליין נרדרן לא בילוי להזחיב לסת
בר פערן לדם הדרן - כי הוא שדרן הילן
הזהר ערך אולר בילוי מה דוד ב- 59 סטטוטו
הזהר בלה אולר בילוי מה דוד ב- 59 סטטוטו
הזהר בלה אולר בילוי מה דוד ב- 59 סטטוטו



卷之三

**"מAIR אברג'יל נתן לי לעתור עבورو לשירות
במי בפוקה צרכינו בעמיבך"**

**ולאחר מכן עתרתי גם עבורי אבנור הררי וחכתי,
ויצא לי שם של יזאת שיש עליה מזל."**

לעוזר בחזרותם בתקופת סיום, עד כדי כך
שאנו מודע לא מחדלים מלהזכירם.

ברשותה, ואנו בא רוך עם האמת של ווס אדר
רכי והו הוציאים שחו"ל – וועל' נזקנות
המשמעות והפריליטות. לפמי השופטה הבהיר
בздוד על רוחם שופטה על רוני שופטה ומוכן
שלא יתלווה עמו עפ"מ שופטה. וזה מוכיח
שהשופט לא ברא בזאת כוונת הודה מודבק – כי הודה
בת זו שופט תחולו נהגה שב' איז'סומן מוביל
זהה שורת היחסים. והשופטה הבהירתו של
וועיטה הדרישה מהתפקיד, ובכך חזרה לשלב
עלות הדודוות הדרשתם. גורמי בוחרם, בנים,
אקלים והחוותם, והרום, ולשם וגיטות מושלאלם.
ואנו מודאגים מהר, שופט צדקה.

החיבור למאיר אברניל

הכטן (4/5) גדרה והוכא לשלב בזנים בצעי
אליה העשרה, תושבת גני־תיכון, נספהה מגיל
צעדי נסאו לעולם האשיטו: "לא הייתה תלי^ת
זיהה צובת, תbold ובזרות טשי־עדירות. אם קרי



**"בהתחלת הימי מוכנה להודות
גם ברצח רבין, רק שיעזבו
אותה. כעורכת דין פלילית
ידעתי שכמעט כל כתבי
האישום מסתומים בהרשעה
ושמדובר בתהילין ארון מאד"**